

Correction et compétences visées

1- Document Inondation	Objectif(s) de la question
Q1. De quoi ça parle ? - d'un incendie - d'inondations - d'un éboulement - d'une tempête	→ Connaissance du vocabulaire (décrue)
Q2. C'est quoi qui passe de 5m40 à 4m50 ? des débris de l'eau de la neige la chaussée	→ Dédurre la réponse à partir du mot « décrue » et « niveau » (inférence lexicale et implicite)
Q3. Quel type de personne répond aux questions ? - un journaliste qui fait un reportage - une personne qui a des responsabilités, par exemple un maire - un commerçant du village	→ Dédurre la réponse du discours d'autorité et d'expertise de la personne interrogée et tester la connaissance par les stagiaires du mode de fonctionnement des collectivités locales (inférence socio-pragmatique)
Q4. Quelle est la situation actuelle ? - Tout a déjà été remis en état - Rien n'a encore été remis en état - Les travaux de remise en état sont en cours	→ Repérage dans le temps (chronologie)

2 - Document Prison	Objectif(s) de la question
Q1. Où ça s'est passé ? - dans un hôpital - dans une caserne - dans une prison - dans un internat	→ Connaissance du vocabulaire
Q2. De quoi ça parle ? - d'une évasion - d'une agression - de travaux - des prisonniers qui ont faim	→ Faire un lien de sens avec l'enchaînement des mots : <i>pour aller tabasser + tuméfier + expédition punitive</i> = agression → Si la réponse est mauvaise, le lien de sens est inexact : - <i>cuillère + faim</i> et homophonie fin/faim - <i>prison + trou</i> = évasion
Q3. Qu'est-ce qu'il s'est passé ? - des prisonniers ont percé des murs dans la prison pour casser la figure à un autre prisonnier - des prisonniers ont fait des travaux dans la prison pour améliorer les cellules - des prisonniers ont agressé des gardiens	→ Compréhension globale du fait divers
Q4. Le journaliste utilise les mots "équipe de démolisseurs". Qui sont ces démolisseurs ? - des gardiens - une entreprise - des prisonniers - des démineurs	→ Comprendre le lien entre les mots <i>prisonniers/démolisseurs</i> (anaphore) → Comprendre la métaphore pour désigner les prisonniers

3 - Document toxicité	
Q1. De quoi ça parle ? - De cuisine - Des produits chimiques dans la forêt - Des produits chimiques dans les aliments - De médicaments donnés aux animaux dans l'élevage	→ Compréhension globale du discours d'un expert
Q2. Ils parlent de « l'effet cocktail », qu'est-ce que ça veut dire ? - ça veut dire que les produits chimiques sont présents en grande quantité dans notre alimentation - ça veut dire que les produits chimiques sont mélangés - ça veut dire qu'il y a de l'alcool dans les aliments - ça veut dire que les produits chimiques ne sont pas dangereux	→ Compréhension d'une définition → Faire le lien entre mélange/cocktail (inférence) → Prise d'indices inexacte : inférence <i>cocktail/alcool</i>
Q3. Le docteur dit que les antibiotiques sont toujours dangereux pour la santé (NON)	→ Compréhension du champ lexical de l'incertitude : <i>peut-être, possibilité, risque</i> → Dédurre la réponse à partir des connaissances du stagiaire

4 - Document La Laitière	
Q1. Est-ce que c'est un documentaire sur : - l'histoire de la fabrication des yaourts - l'aménagement d'un salon - un tableau utilisé pour vendre des yaourts - la cuisine d'autrefois	→ Compréhension globale d'un documentaire
Q2. Qui a peint le tableau qu'on voit dans le reportage ? - Chambourcy - Vermeer - La laitière - Blaise Ducos	→ Dédurre la réponse en faisant le lien entre œuvre/artiste/peintre (Inférence et implicite) → Prise d'indices inexacte (toutes les propositions sont dans le document)
Q3. De quelle taille est le tableau ? - très grand - petit - 33 millimètres	→ Polysémie de « grand » → Prise d'indice inexacte (ambiguïté entre <i>grand</i> et <i>petit</i> dans le même énoncé) → Prise d'indices inexacte : 33mm pour 33 <i>tours</i>
Q4. Le tableau a-t-il été peint à partir d'une photo ? (NON)	→ Prise d'indices inexacte (<i>il a l'œil d'un photographe</i>)
Q5. Est-ce que la femme du tableau d'origine fait des yaourts ? (NON)	→ Compréhension d'une phrase complexe (<i>n'a jamais préparé un seul yaourt mais du pain perdu</i> : ne jamais + mais)